

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «28»_декабря_2022 г.
Протокол № 2/ЭС

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29»_августа_2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30»_августа_2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНА

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25»_августа_2023 г.
Протокол № 2/23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Зимний интенсив по искусству (МХК)»

Срок освоения – 6 дней
Объем освоения - 36 часов
Возраст обучающихся – 14-17 лет

Разработчики:

Снигур Анна Владимировна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ 3 127 с углубленным
изучением английского языка

Меричинская Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «Академия талантов»

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Зимний интенсив по искусству (МХК)» разработана для подготовки обучающихся к участию в городской и всероссийской олимпиадах школьников по искусству (МХК). Поскольку задания, предлагаемые на указанных олимпиадах, выходят за рамки школьных знаний, характеризуются письменными и устными заданиями, успешность выступления обучающихся на олимпиадах по искусству (МХК) во многом зависит от наличия этих знаний. Данная Программа ориентирована на компенсацию пробелов знаний обучающихся в тех аспектах, которые регулярно затрагиваются в олимпиадных заданиях. В составлении данной программы разработчики опирались на банк данных олимпиадных заданий по искусству (МХК) за последние три года.

Направленность программы: художественная, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая, направленная на содействие эстетическому воспитанию обучающихся.

Актуальность программы

Всероссийская олимпиада школьников – наиболее востребованная школьная олимпиада РФ, единственная олимпиада, имеющая преимущество перед ЕГЭ в порядке поступления в высшие учебные заведения. На высших этапах, региональном и заключительном, олимпиадная работа предполагает компетентность в области истории искусств и актуального художественного дискурса, а также умение писать аналитические искусствоведческие тексты и атрибутировать памятники. На олимпиаде эти навыки работают в комплексе, поэтому появляется необходимость комплексной практикоориентированной подготовки.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 9-11 классов, проявивших интерес к интенсивной олимпиадной подготовке, ставших победителями и призерами районного и регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК) в Санкт-Петербурге в 2022/2023 учебном году, и успешно прошедших отбор на профильную образовательную программу в соответствии с внутренними правилами Академии Талантов, готовящихся к ВсОШ по искусству (МХК).

Программа имеет **углубленный уровень освоения** материала.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Зимний интенсив по искусству (МХК)» рассчитана на 36 часа обучения в интенсивном формате (6 дней реализации).

Режим занятий

6 дней по 6 академических часов согласно расписанию (см. Приложение 1).

Отличительные особенности

Особенностью программы является практикоориентированный характер. Через практические занятия (письмо на заданную тему, выработка траектории анализа, подготовка тезисов, редактирование) обучающиеся овладеют теорией и техникой искусствоведческого письма, изучат историю форм искусства и методы атрибуции памятников, актуальные на ВсОШ способы анализа произведений искусства. Будут подробно рассмотрены формальный и иконологический анализ, задания формата ВсОШ, отработаны техники построения искусствоведческого академического текста от черновика до чистовика. Личным результатом каждого участника будет проектная работа в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы.

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является выработка обучающимися техник письма и решения задач, релевантных и успешных на ВсОШ по искусству (МХК).

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- обучить методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников;
- сформировать знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года;
- сформировать практические навыки написания эссе и творческого задания;
- обучить владению различными техниками аналитического и творческого письма;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить умение применять полученные теоретические знания на практике;
- развить способность видеть детали исторических памятников, замечать их и описывать их в письме.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к научному знанию;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развито умение применять полученные теоретические знания на практике;
- отрефлексирована способность видеть детали исторических памятников, замечать их и описывать их в письме;
- воспитано уважительное отношение к научному знанию;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников;
- сформированы знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года;
- сформированы практические навыки написания эссе и творческого задания;
- обучены владению различными техниками аналитического и творческого письма;

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Условия набора: к участию в профильной смене допускаются обучающиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга, кандидаты в сборную команду Санкт-Петербурга для участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК), показавшие высокие результаты во ВсОШ по искусству (МХК), заявившие в добровольном порядке свое намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, и прошедшие предварительный отбор по критериям и условиям, установленным в Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Отбор на смену осуществляется на основе рейтинга, выстроенного по сумме баллов и за достижения на предыдущих этапах ВсОШ по искусству (МХК).

Условия формирования групп

В Программе одновременно принимают участие 35 обучающихся (2 разновозрастные группы обучающихся 9-11 классов).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся для всей группы обучающихся по аудиториям в традиционной форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

фронтальная: работа педагога с группой обучающихся (лекции). Работа педагога с малыми группами обучающихся (3-5 ч). Индивидуальная работа с обучающимися.

Формы итогового контроля

Проектная работа в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы.

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: помещения для проведения занятий вместимостью до 20 человек.
 2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО, проектор, презентер;
 3. Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы, тьюторы, специалисты IT-отдела, педагоги:
- Снигур Анна Владимировна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 127 с углубленным изучением английского языка;

- Пастухова Анна Евгеньевна, студент Санкт-Петербургского государственного университета;
- Борисова Евгения Вячеславовна, студентка Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Меричинская Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов»;
- Самойлова Лилия Борисовна, специалист по организации профильных программ ГБНОУ «Академия талантов».

Учебный план (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Формальный анализ архитектуры	6	4	2	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо
2.	Тема 2. Формальный анализ скульптуры	6	3	3	Педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Тема 3. Формальный анализ графики и иллюстрации	4	2	2	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение
4.	Тема 4. Формальный анализ живописи и художественных выставок	4	2	2	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение
5.	Тема 5. Методы анализа форм театра: драма, балет, опера	2	1	1	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение
6.	Тема 6. История и методы анализа формы кино и мультипликации	6	2	4	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, творческая работа
7.	Тема 7. Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ	2	1	1	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, творческая работа
8.	Тема 8. Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ	2	1	1	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо, фрирайтинг, составление тезисов

9.	Тема 9. Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ	2	1	1	Педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо, фрирайтинг, составление тезисов
10.	Тема 10. Итоговая защита работ	2	0	2	Проектная работа в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы
	Всего:	36	17	19	

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30»_августа_2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Зимний интенсив по искусству (МХК)»**

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является выработка обучающимися техник письма и решения задач, релевантных и успешных на ВсОШ по искусству (МХК).

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников;
- сформировать знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года;
- сформировать практические навыки написания эссе и творческого задания;
- обучить владению различными техниками аналитического и творческого письма;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить умение применять полученные теоретические знания на практике;
- развить способность видеть детали исторических памятников, замечать их и описывать их в письме.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к научному знанию;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развито умение применять полученные теоретические знания на практике;
- отрефлексирована способность видеть детали исторических памятников, замечать их и описывать их в письме;
- воспитано уважительное отношение к научному знанию;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-

исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников;
- сформированы знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года;
- сформированы практические навыки написания эссе и творческого задания;
- обучены владению различными техниками аналитического и творческого письма;

Содержание обучения

Программа содержит следующие тематические разделы:

Тема 1. Формальный анализ архитектуры

Теория. Введение в формальный анализ архитектуры. Теория, разбор кейсов. История архитектурных стилей. Архитектурная терминология.

Практика. Креативное письмо (письмо на заданную тему; фрирайтинг); комплексный анализ и атрибуция памятника. Задания ВсОШ с анализом архитектурных памятников — составление, решение и оценка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо.

Тема 2. Формальный анализ скульптуры

Теория. Введение в формальный анализ скульптуры. Теория, разбор кейсов. История скульптуры — от идолов до светских памятников. Жанры и материалы. Жанры и материалы XX века.

Практика. Анализ скульптурного памятника, практика сопоставительного анализа. Задания ВсОШ, посвящённые скульптурным формам — составление, решение и оценка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо.

Тема 3. Формальный анализ графики и иллюстрации.

Теория. Введение в формальный анализ графики. Теория графики и иллюстрации. Б. Виппер. История печати и видов иллюстрации: от художественной до технической.

Практика. Иллюстративные, литературные задания ВсОШ — составление, решение и оценка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение.

Тема 4. Формальный анализ живописи и художественных выставок

Теория. Структурное описание живописного сюжета — типологии сюжетов — феноменология живописного произведения. Терминология, ключевые понятия. Специфика анализа для ВсОШ. История стилей в живописи. Религиозная и светская. Стрит-арт и современное искусство. Обзор работы куратора.

Практика. Анализ живописного произведения. Анализ экспозиции. Живопись в заданиях ВсОШ — составление, решение и оценка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение.

Тема 5. Методы анализа форм театра: драма, балет, опера

Теория. История театральных форм и сюжетов. История балетной сцены — ключевые сюжеты и школы. «Русские сезоны» — феномен труппы Дягилева. Танец и новые сценические формы в XX веке.

Практикум. Сценические искусства в заданиях ВсОШ. Составление, обзор, анализ, решение.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение.

Тема 6. История и методы анализа формы кино и мультипликации

Теория. История кино и мультипликационного искусства. Терминология, тексты о кино, подходы и проблемы. История кино. Первые кинофильмы, советский канон, Голливуд, современное кино и видеоарт.

Практика. Выполнение заданий творческого тура. Составление и разбор решения заданий по материалу. Кино в творческих заданиях ВсОШ. Составление, решение, оценка, подходы к решению.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, творческая работа.

Тема 7. Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ

Практика. Выполнение заданий основного тура регионального этапа ВсОШ. Проверка и комментирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, творческая работа.

Тема 8. Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ

Теория. Термины для диктанта.

Практика. Практика решения диктантов, проверка и комментирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, творческая работа.

Тема 9. Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ

Практика. Выполнение и составление заданий творческого тура регионального этапа ВсОШ. Проверка и комментирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, семинарское обсуждение, креативное письмо, фрирайтинг, составление тезисов.

Тема 10. Итоговая защита работ

Практика. Проектная работа в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы.

Форма контроля: защита работ с последующей экспертной оценкой.

Оценка реализации программы и образовательные результаты

По итогам реализации Программы предусмотрена защита проектной работы в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы. Образовательный результат оценивается через применение обучающимися полученных знаний, умений, навыков на практике, рефлексии и экспертную оценку педагогов смены. В дальнейшем отслеживается результативность образовательного процесса по итогам участия во ВсОШ по искусству (МХК).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Тема 1. Формальный анализ архитектуры	Креативное письмо (фрирайтинг); Выработка тезисов; Целостный анализ памятника; Индивидуальная работа; Совместное редактирование; Рецензирование	Организация групповой работы; Работа в малых группах (3-5 ч); Креативное письмо (фрирайтинг); Выработка тезисов; Акцентный анализ прозаического текста; Индивидуальная работа; Совместное редактирование; Рецензирование	Учебная и художественная литература, фото-, аудио- и видеоматериалы, цифровые материалы, интернет-источники.	Пед. наблюдение, семинарские выступления
2.	Тема 2. Формальный анализ скульптуры				
3.	Тема 3. Формальный анализ графики и иллюстрации				
4.	Тема 4. Формальный анализ живописи и художественных выставок				
5.	Тема 5. Методы анализа форм театра: драма, балет, опера				
6.	Тема 6. История и методы анализа формы				

	кино и мультипликации				
7.	Тема 7. Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ				
8.	Тема 8. Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ				
9.	Тема 9. Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ				
10.	Тема 10. Итоговая защита работ				Проектная работа в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков учащихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – по результату участия в предыдущих этапах олимпиады (бально-рейтинговая система).

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения, опроса обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме защиты проектной работы в формате регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК), отрецензированная и проверенная преподавателями программы

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	умение применять полученные теоретические знания на практике	1 2 3 4 5
2.	стремление к самообразованию и развитию	1 2 3 4 5
3.	уважительное отношение к научному знанию	1 2 3 4 5
4.	отрефлексирована способность видеть детали исторических памятников, замечать их и описывать их в письме	1 2 3 4 5
5.	обучены методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников	1 2 3 4 5
6.	сформированы знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года	1 2 3 4 5
7.	обучены владению различными техниками аналитического и творческого письма	1 2 3 4 5

Уровни усвоения программы:

28 – 35 баллов. Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

15-27 баллов. Средний уровень освоения программы.

7-14 баллов. Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки						Средний балл
		отрефлексирована способность видеть детали исторически памятников, замечать их и описывать их в письме	умение применять полученные теоретические знания на практике	обучены методам анализа произведения искусства и атрибуции памятников	уважительное отношение к научному знанию	сформированы знания по теории и истории культуры, необходимые и достаточные для успешного участия в этапах ВсОШ 2023/2024 учебного года	обучены владению различными техниками аналитического и творческого письма	
1.								
2.								
3.								
4.								
...								

Педагог подсчитывает баллы каждого обучающегося и группы в целом, делая вывод о прохождении обучающимися программы.

Информационные источники

Литература для педагогов

1. Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицыной. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
3. Гомбрих Э.Г. История искусства. Изд.: М. Искусство - XXI век. 2021 – 688 с.
4. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. СПб.: Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.
5. Ходж С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.
6. Гинзбург К. От Варбурга до Гомбриха: Заметки об одной методологической проблеме. К. Гинзбург. Мифы — эмблемы — приметы. Морфология и история - М., 2004. -156 с.
7. Янсон Х. В., Янсон Э. Ф. Основы истории искусств - М.: Азбука-Классика, 2002 .-544 с.

Литература для обучающихся

1. Гомбрих Э.Г. История искусства. Изд.: М. Искусство - XXI век. 2021 – 688 с.
2. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. СПб.: Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.
3. Ходж С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.
4. Гинзбург К. От Варбурга до Гомбриха: Заметки об одной методологической проблеме. К. Гинзбург. Мифы — эмблемы — приметы. Морфология и история - М., 2004. -156 с.
5. Янсон Х. В., Янсон Э. Ф. Основы истории искусств - М.: Азбука-Классика, 2002 .-544 с.

Интернет ресурсы

1. <http://lib.ru/> – Крупнейшая бесплатная интернет-библиотека в России.
2. <https://arzamas.academy/> – История, литература, искусство в лекциях, шпаргалках, играх и ответах экспертов: новые знания каждый день.
3. <https://kniga-free.ru/2010/uzory-intencii-ob-istoricheskom-tolkovanii-kartin.html> - Баксендолл М. Узоры интенции. Об историческом толковании картин;
4. <https://pma.knigogid.ru/books/72130-velikoe-pereselenie-obrazov> Аби Варбург «Великое переселение образов»
5. <https://tehne.com/library/vipper-b-r-stati-ob-iskusstve-m-1970> Борис Виппер «Статьи об искусстве».
6. <https://dzen.ru/a/XcKdKpWqnwCtlDBP> Вальтер Беньямин «Произведение искусства в эпоху технической воспроизводимости».
7. <https://artguide.com/posts/2186> Лео Стайнберг «Другие критерии»

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и другими локальными актами учреждения.

**Расписание занятий профильной смены
«Зимний интенсив по искусству (МХК)»**

1 группа

Время	Тема	Педагог
21 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
11:00 – 11:45	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
12:00 – 12:45	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
13:00 – 13:45	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
14:30 – 15:15	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
15:15 – 16:00	Формальный анализ архитектуры	Пастухова А.Е.
22 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
11:00 – 11:45	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
12:00 – 12:45	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
13:00 – 13:45	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
14:30 – 15:15	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
15:15 – 16:00	Формальный анализ скульптуры	Пастухова А.Е.
23 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Меричинская Н.В.
11:00 – 11:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Меричинская Н.В.
12:00 – 12:45	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Меричинская Н.В.
13:00 – 13:45	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Меричинская Н.В.
14:30 – 15:15	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Меричинская Н.В.
15:15 – 16:00	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Меричинская Н.В.
25 декабря		
10:00 – 10:45	Методы анализа форм театра: драма, балет, опера	Пастухова А.Е.
11:00 – 11:45	Методы анализа форм театра: драма, балет, опера	Пастухова А.Е.
12:00 – 12:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
13:00 – 13:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
14:30 – 15:15	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
15:15 – 16:00	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
26 декабря		
10:00 – 10:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Снигур А.В.
11:00 – 11:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Снигур А.В.

12:00 – 12:45	Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ	Снигур А.В.
13:00 – 13:45	Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ	Снигур А.В.
14:30 – 15:15	Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ	Снигур А.В.
15:15 – 16:00	Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ	Снигур А.В.
27 декабря		
10:00 – 10:45	Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ	Борисова Е.В.
11:00 – 11:45	Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ	Борисова Е.В.
12:00 – 12:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Борисова Е.В.
13:00 – 13:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Борисова Е.В.
14:30 – 15:15	Итоговая защита работ	Меричинская Н.В.
15:15 – 16:00	Итоговая защита работ	Меричинская Н.В.

Группа 2

Время	Тема	Педагог
21 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
11:00 – 11:45	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
12:00 – 12:45	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
13:00 – 13:45	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
14:30 – 15:15	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
15:15 – 16:00	Формальный анализ архитектуры	Меричинская Н.В.
22 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
11:00 – 11:45	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
12:00 – 12:45	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
13:00 – 13:45	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
14:30 – 15:15	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
15:15 – 16:00	Формальный анализ скульптуры	Борисова Е.В.
23 декабря		
10:00 – 10:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Снигур А.В.
11:00 – 11:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Снигур А.В.
12:00 – 12:45	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Снигур А.В.
13:00 – 13:45	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Снигур А.В.
14:30 – 15:15	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Снигур А.В.
15:15 – 16:00	Формальный анализ живописи и художественных выставок	Снигур А.В.
25 декабря		
10:00 – 10:45	Методы анализа форм театра: драма, балет, опера	Меричинская Н.В.
11:00 – 11:45	Методы анализа форм театра: драма, балет, опера	Меричинская Н.В.
12:00 – 12:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Меричинская Н.В.
13:00 – 13:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Меричинская Н.В.
14:30-15:15	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Меричинская Н.В.
15:15 – 16:00	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Меричинская Н.В.
26 декабря		

10:00 – 10:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
11:00 – 11:45	История и методы анализа формы кино и мультипликации	Пастухова А.Е.
12:00 – 12:45	Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
13:00 – 13:45	Комплексная подготовка к основной части регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
14:30 – 15:15	Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
15:15 – 16:00	Комплексная подготовка к диктанту регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
27 декабря		
10:00 – 10:45	Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
11:00 – 11:45	Комплексная подготовка к творческому туру регионального этапа ВсОШ	Пастухова А.Е.
12:00 – 12:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Пастухова А.Е.
13:00 – 13:45	Формальный анализ графики и иллюстрации	Пастухова А.Е.
14:30 – 15:15	Итоговая защита работ	Пастухова А.Е.
15:15 – 16:00	Итоговая защита работ	Пастухова А.Е.